

REPORTAGE DANS LE CALVADOS

LES AMOUREUX DU BOCAGE

CHASSEZ LE NATUREL, IL REVIENT AU GALOP !
UNE RÉNOVATION TALENTUEUSE A RÉVÉLÉ
LA BEAUTÉ BRUTE D'ANCIENNES ÉCURIES.
LE COUP DE Foudre S'EST TRANSFORMÉ
EN TENDRE ROMANCE, SIMPLE ET APAISANTE.

PAR CÉCILIA BLACHAS - PHOTOS JO PESENDORFER

Tendre halte

Sous le châtaignier centenaire où ils aiment se retrouver, les maîtres des lieux ne se lassent pas de scruter l'orée du bois qui borde leur propriété. Un chevreuil vient-il de passer ?



Accord majeur
Murs à pans de bois
et torchis voisinent en
toute connivence avec
le minéral et le végétal.

DANS LE CALVADOS

Rustique chic

Façonnée par Didier avec des bois anciens retravaillés et sablés, la table de la salle à manger préside aux repas avec noblesse et authenticité.

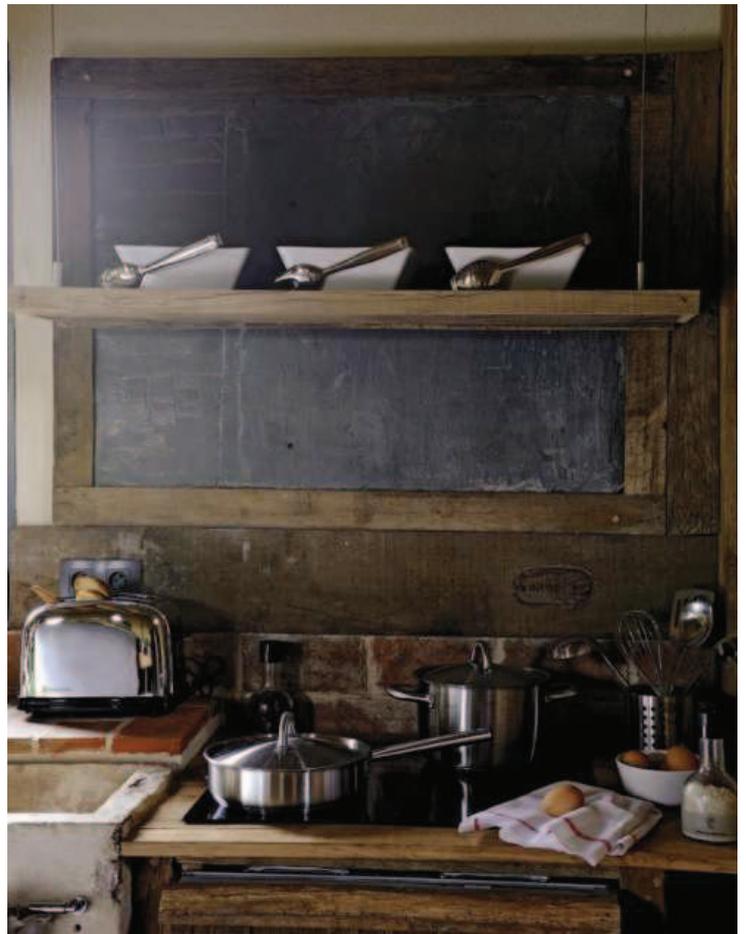
L'escalier à vis comme la table ont été dessinés par Didier lui-même !



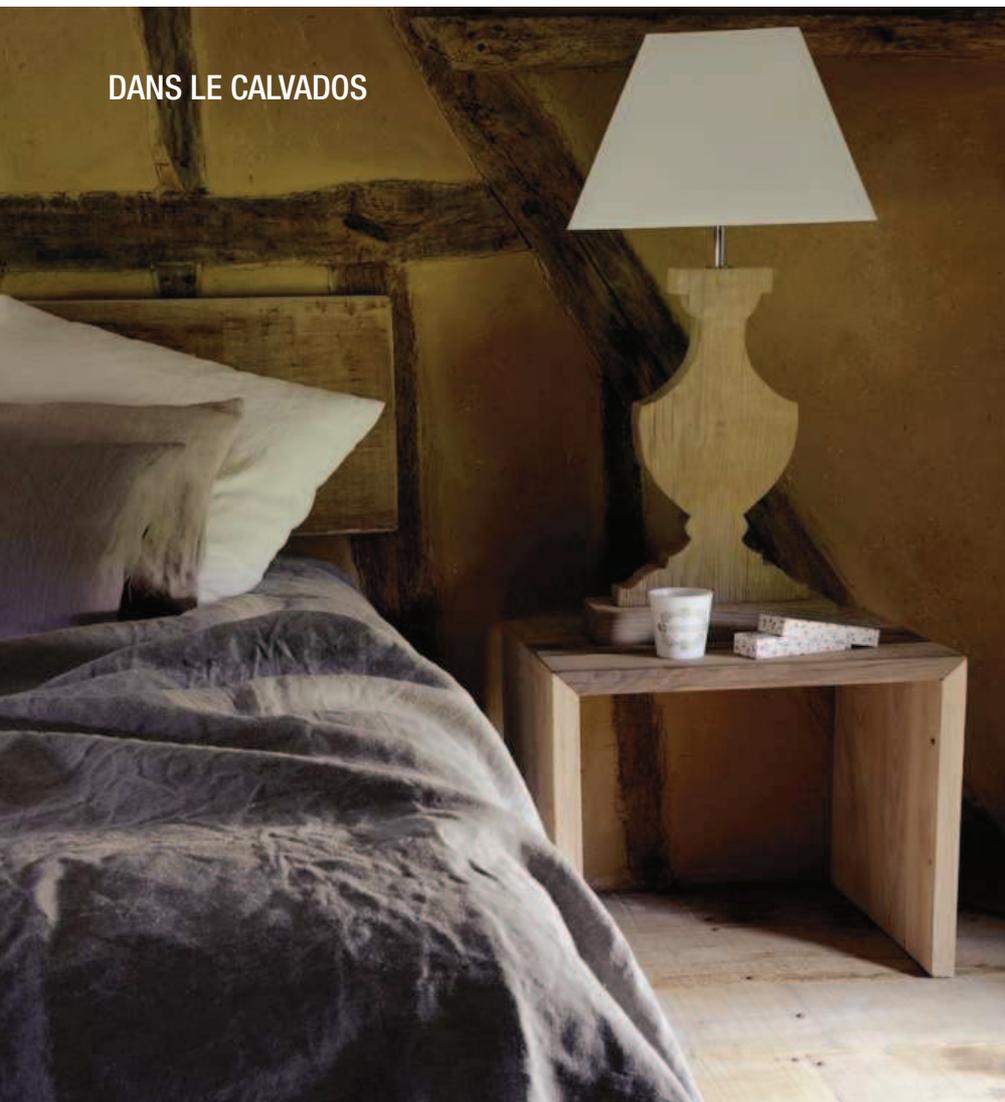
Au coin du feu De l'escalier à vis, lames de parquet et solives ouvrent la voie vers la cheminée aux allures châtelaines.

Mise en scène Sur un grainetier patiné, une nature morte juchée sur des livres anciens se découvre dans l'œil d'un cercle métallisé.

Agréable mélange Pierre, bois, terre cuite, ardoise et Inox font bon ménage, sans se soucier des convenances.



DANS LE CALVADOS



Graine de star Dessinée par Didier, la lampe joue de ses formes avec le colombage et donne la réplique aux coussins du lit.

lisation des travaux. Très inventif, il progresse au hasard de ses trouvailles : « L'idée de l'escalier hélicoïdal a germé après que j'ai déniché dans une brocante de matériaux anciens un poteau de soutènement en chêne qui, une fois décapé, a guidé mes choix pour le bois des marches et le dessin de l'escalier. »

À l'étage, dans les chambres, chic, simplicité et authenticité sont là encore de mise. La structure intérieure de l'écurie, avec poutres, briques et colombages est respectée et le bois règne toujours en maître. Les rideaux sont jetés sur de simples barres de fer, les dessus-de-lit en lin naturel leur font écho. Dans le même esprit, les descentes de lit sont réalisées dans d'anciens sacs à pommes en chanvre. Les coussins aux teintes douces apportent de subtiles touches de couleur sans contrarier l'ambiance volontairement sobre et zen. Partout présents, tableaux et livres anciens apportent à l'ensemble un supplément d'âme. De grandes baies vitrées permettent de profiter au maximum de la vue sur l'orée du bois et sur la vallée. La détente est totale lorsque, confortablement installés dans les fauteuils de la terrasse, on profite de l'atmosphère bucolique des lieux, à l'écoute du chant des oiseaux. Un nouveau pari gagné pour Monique et Didier qui, grâce leur créativité et à leur sens de la convivialité, offrent aujourd'hui à leurs hôtes un univers d'exception, chaleureux, confortable et empreint de sérénité. ■

Nous voulions un univers dépaysant mais non sophistiqué en accord avec la nature, confortable et meublé dans un style dépouillé qui invite à la détente », se rappellent Monique et Didier qui, tombés sous le charme du Pays d'Auge, veulent y acheter une résidence secondaire. Arrière-pays de la Côte Fleurie, cette région normande où prieurés, manoirs, châteaux, haras ponctuent les paysages bocagers leur semble idéale. C'est dans le village de Tordouet, ancien bourg de tisserands, qu'ils acquièrent, il y a dix ans, leur campagne, le Pré des Colombiers. Perché sur un vallon, le domaine abrite une ancienne demeure du XVIII^e siècle, un pressoir, une bouillerie et des écuries.

Amoureux des vieilles bâtisses, Monique et Didier se mettent à l'œuvre. Ils commencent par restaurer le bâtiment central pour s'y installer puis décident de transformer en gîte la bouillerie, là où autrefois le cidre se changeait sous l'effet de la distillation en calvados. Peu après, ils s'attaquent aux écuries. Cette bâtisse à colombages présente une structure de bois

et d'argile idéale pour une restauration de charme. Sous le porche conçu et réalisé par un charpentier, un portail d'église chiné dans une brocante donne le ton : une symbiose parfaite entre éléments anciens et contemporains. Les sols sont réalisés avec des planches récupérées dans les vieilles étables et les plafonds avec les solives. « Le travail le plus pénible, avoue Didier, a été celui des murs à pans de bois, refaits avec du torchis traditionnel, très isolant. » Au final, une atmosphère ultra chaleureuse se dégage des lieux. Le choix d'une décoration rustique chic y prend tout son sens.

Dans le salon, tables et consoles sont dessinées par Didier et façonnées avec des bois anciens. Le même travail est réalisé pour les chevets et les portes. Il dessine également la grande cheminée en pierre et confectionne des luminaires avec les chutes de chêne qui ont servi à la réa-

Dedans dehors Pommes et pommiers se font face à travers une baie au châssis vert prairie. On est en Normandie.



A photograph of a rustic interior. On the left, a thick, textured stone pillar is visible. A small, round, dark-framed mirror hangs from a black ribbon on the stone wall. To the right, a wooden structure with several shelves holds several woven baskets. In the foreground, a wicker chair with a light-colored, fringed blanket draped over it is partially visible. The floor is made of wide wooden planks. The overall atmosphere is warm and traditional.

Chez ces passionnés,
rien ne vient troubler
l'authenticité des lieux

Accroché par un ruban,
un petit miroir rond
adoucit la perspective
des droites dessinées
par la pierre et le bois.